

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

www.a-cappella-wettbewerb.de

1 Die Internationale »a cappella« Academy Leipzig

Die Internationale **a cappella** Academy Leipzig wendet sich an junge Vokalgruppen aller Stilrichtungen aus aller Welt. Sie möchte den Nachwuchs der Vokalmusikszene fördern und zum Austausch unter verschiedensten jungen Ensembles und Profis beitragen. Die Academy umfasst den Wettbewerb, Workshops, eine Masterclass, ein Seminar und einen Showcase und ist Teil des Internationalen Festivals für Vokalmusik **a cappella** Leipzig.

2 Initiator und Veranstalter

Die Internationale **a cappella** Academy Leipzig wurde vom Leipziger Vokalensemble amarcord initiiert. Sie wird veranstaltet vom gemeinnützigen Verein zur Förderung der Vokalmusik a cappella e. V., Oststraße 118, 04299 Leipzig.

3 Teilnahme

Voraussetzung für die Zulassung zur Academy ist zunächst eine formal korrekte Bewerbung. Zum Zweiten wählt die Jury auf Grundlage der Bewerbungsmaterialien aus, welche Ensembles zur Academy zugelassen werden, um das künstlerische Niveau der Academy zu wahren.

4 Bewerbung

4.1 Voraussetzung

Um die Teilnahme an der Academy können sich Vokalmusikensembles mit drei oder mehr Sänger*innen bewerben. Das Durchschnittsalter der Mitglieder darf am Ende des Bewerbungszeitraums 29 Jahre nicht überschreiten.

Der Wertungsauftritt kann mikrofonverstärkte und unverstärkte Titel enthalten. Alle teilnehmenden Ensembles treten in einer Kategorie an und werden nach den gleichen Kriterien bewertet. Mindestens die Hälfte des vorzutragenden Repertoires sollte in Stimmenanzahl der Anzahl der Ensemblemitglieder entsprechen (»one-to-a-part«).

Frühere Wettbewerbs- und Academy-Teilnehmende können sich erneut bewerben (ausgenommen Award-Gewinner).

Bei der **a cappella** Academy Leipzig ist die Begleitung des Ensembles durch Instrumente nicht erlaubt. Loops und Effekte sind erlaubt, wenn das Eingangssignal als Live-Gesang der Sänger*innen identifiziert werden kann. Vorweg aufgenommene Audio-Samples sind nicht erlaubt. Die Beschallungstechnik wird vom Veranstalter gestellt. Eigene Technik kann in Absprache mit der Academy-Organisation mitgebracht werden.

4.2 Bewerbungsmaterial

Für die Bewerbung sind folgende Materialien einzureichen (ausschließlich digital):

- vollständig ausgefülltes Bewerbungsformular
- geplantes Wettbewerbsprogramm mit Angaben zu Titel, Komponist/-in und Arrangeur/-in
- Biographie in Englisch und möglichst auch Deutsch
- Audio-Dateien: 20-minütiger Ausschnitt aus einem Konzert oder ein Live-Mitschnitt, nicht weniger als fünf Stücke
- ein aktuelles Foto des Ensembles in druckbarer Auflösung (schwarz/weiß: 600 dpi, bunt: 300 dpi) inkl. Urheberrechts-Angaben
- Kopien von Personaldokumenten (Personalausweis oder Reisepass) aller Ensemblemitglieder (zwecks Altersnachweis)

4.3 Teilnahmegebühr

Die Internationale **a cappella** Academy erhebt von den teilnehmenden Gruppen einen Teilnahmebeitrag in Höhe von 100,00 €. Dieser dient zur Verhinderung kurzfristiger Absagen und trägt in Maßen zur Aufwandsentschädigung bei (Bezahlung der Saalmiete, der Technikmiete, Aufwandsentschädigung der Workshopleitung etc.).

Bei Zulassung zur Academy muss der Teilnahmebeitrag zum 20. Februar überwiesen werden mit dem Betreff: Internationale **a cappella** Academy Leipzig *Jahr / Name der Gruppe*.

Die Kontodaten stehen unter Punkt 17 (Bankverbindung).

4.4 Bewerbungsprozess

Die Bewerbung für die Internationale **a cappella** Academy Leipzig verläuft folgendermaßen:

28. Februar 2027	Bewerbungsschluss
15. März 2027	Information der Bewerber über die Zulassung zur Academy
31. März 2027	Verbindliche Bestätigung der Teilnahme an der Academy und Überweisung der Teilnahmegebühr (siehe Punkt 4.3)
1. Mai 2027	Einsendungsschluss des endgültigen Wettbewerbsprogramms und der Noten

5 Zulassung und Ablehnung

Über die Zulassung der Bewerberensembles für die Internationale **a cappella** Academy Leipzig entscheidet die Jury, die von der Academy-Organisation bekannt gegeben wird. Die Entscheidung erfolgt auf Grundlage des eingesendeten Bewerbungsmaterials. Über die Absage oder Zusage zur Teilnahme an der Academy werden die Ensembles spätestens am 15. März 2027 informiert.

6 Ablauf

Die Internationale **a cappella** Academy Leipzig 2027 wird an verschiedenen Orten stattfinden. Der Wettbewerb am 02.06.2027 wird im Gewandhaus zu Leipzig ausgetragen. Die Wertungsauftritte erfolgen im Großen Saal.

Vor den Auftritten hat jedes teilnehmende Ensemble Zeit, im Großen Saal eine Klangprobe/Soundcheck durchzuführen. Garderoben werden nach Kapazitäten im Gewandhaus zur Verfügung gestellt. Die Auftrittszeit bei der **a cappella** Academy Leipzig ist auf 20 Minuten begrenzt. Sie beginnt mit dem Aufgang auf die Bühne und endet mit dem Abgang. Bei Überschreiten der Auftrittslänge können der jeweiligen Gruppe Wertungspunkte abgezogen werden. In den zwanzig Minuten sollten mindestens vier Stücke vorgetragen werden. Das Publikum ist angehalten, nicht zu applaudieren.

Nach den Wertungsauftritten der Wettbewerbsensembles folgen Besprechungen der Jury. Am darauffolgenden Tag können die Ensembles mit den einzelnen Juror*innen ins Gespräch kommen, die Auftritte auswerten und künstlerische Anregungen erhalten.

Die Workshops, die Masterclass und der Showcase finden am 03. und 04. Juni 2027 statt. Die öffentliche Verleihung der Preise erfolgt im Rahmen des Showcases der **a cappella** Academy.

Der erste Preisträger des Wettbewerbs tritt beim Abschlusskonzert des Festivals für Vokalmusik **a cappella** im Gewandhaus zu Leipzig auf.

Der detaillierte Ablauf wird den teilnehmenden Ensembles nach ihrer Zulassung bekanntgegeben. Zu beachten ist, dass der Ablauf sich unter Umständen kurzfristig ändern kann.

7 Jury

Die Jury der Internationalen **a cappella** Academy Leipzig setzt sich aus vier bis fünf Juror*innen zusammen. Unter diesen befindet sich jährlich ein Mitglied des gastgebenden Ensembles amarcord. Die einzelnen Juror/-innen werden im Vorfeld der Academy bekanntgegeben.

8 Bewertungskriterien

Jedes Mitglied der Jury bewertet jede Gruppe mit einem Punktesystem von 0–40 Punkten. Die Leistungsbewertung

erfolgt nach folgenden Kriterien:

- Technische Ausführung (Rhythmik, Intonation, Phrasierung, Artikulation)
- Künstlerische Ausführung (Stiltreue, Klang, Balance, Agogik, Dynamik, Zeitmaß, Interpretation)
- Bühnenpräsenz (Ausdruck, schauspielerische und mimisch-gestische Umsetzung der Werke)
- Gesamteindruck

In jeder Kategorie können einer Gruppe bis zu 10 Punkte erteilt werden.

Als Preisträger- bzw. Gewinnerensemble sollen nur Gruppen ausgewählt werden, die in allen Belangen überzeugen und einen schlüssigen Gesamteindruck mit herausragendem künstlerischen Potential hinterlassen. Der Jury ist es vorbehalten, Preise nicht zu vergeben oder Preise zu teilen. Es können gleiche Punktzahlen vergeben werden. Bei Zeitüberschreitung eines Wettbewerbsbeitrags erfolgt ein von der Jury vor Beginn des Wettbewerbs vereinbarter Punkteabzug.

Zur Ermittlung der Preisträgerensembles wird zunächst das rein mathematische Ergebnis zu Grunde gelegt. Anschließend wird in der Jury über die drei bestplatzierten Gruppen beraten. Sollte über die Verteilung der Preise bzw. über die Preiswürdigkeit der drei bestplatzierten Gruppen Uneinigkeit bestehen, kann der Juryvorsitzende in diesem Fall mit zwei Stimmen über Streitfälle entscheiden.

9 Preise

Bei der Internationalen **a cappella** Academy erhält jede/-r Teilnehmer/-in eine Teilnahmeurkunde. Des Weiteren werden verschiedene Preise vergeben. Die Preisgelder werden den Preisträger/-innen nach dem Wettbewerb überwiesen.

9.1 Leipzig a cappella Award

Das erste Preisträgerensemble erhält den Leipzig **a cappella** Award und ein Preisgeld von 2.000,00 €. Das bestplatzierte Ensemble ist verpflichtet, beim Abschlusskonzert des Internationalen Festivals für Vokalmusik **a cappella** Leipzig im Gewandhaus zu Leipzig aufzutreten. Das Abschlusskonzert wird voraussichtlich durch MDR Kultur/Klassik aufgezeichnet und im Radio gesendet. Das bestplatzierte Ensemble wird außerdem eingeladen, beim Festival im Folgejahr ein honoriertes Konzert zu geben.

Das zweitplatzierte Ensemble erhält ein Preisgeld in Höhe von 1.500,00 €.

Das drittplatzierte Ensemble erhält ein Preisgeld in Höhe von 1000,00 €.

9.2 Publikumspreis

Das Publikum wählt nach den Wertungsauftritten aller Gruppen den Publikumspreisträger per Abstimmung. Dabei kann jede Person im Publikum, die an beiden Wertungssingen anwesend war, einem Ensemble seine Stimme geben. Das Ensemble mit den meisten Stimmen gewinnt den Publikumspreis.

Das Gewinnerensemble des Publikumspreises erhält ein Preisgeld von 500,00 €.

9.3 amarcord Sonderpreis

Das Ensemble amarcord behält sich vor, einen Sonderpreis zu verleihen. Dieser Preis wird einem Ensemble für die hervorragende Interpretation eines akustisch, also ohne Mikrofonverstärkung vorgetragenen Musikstücks verliehen. Das Gewinnerensemble des amarcord Sonderpreises erhält ein Preisgeld von 500,00 €.

10 a cappella Workshops

Alle an der Academy teilnehmenden Ensembles sind eingeladen, an den **a cappella** Workshops zu verschiedensten Themen der a cappella Musik teilzunehmen. Die Workshops sind für die Teilnehmenden kostenfrei. Die Workshops werden von den einzelnen Jurymitgliedern gehalten. Die **a cappella** Workshops sind auch für das Publikum geöffnet – hier wird eine aktive Partizipation jedoch den Academy-Teilnehmenden vorbehalten.

11 a cappella Masterclass

Alle an der Academy teilnehmenden Ensembles sind eingeladen, an der **a cappella** Masterclass teilzunehmen. Die Masterclass ist für die Teilnehmenden kostenfrei. Jedes Ensemble kann mit einem*r professionellen Dozent*in an einem Stück arbeiten und weitere Anregungen bekommen. Die **a cappella** Masterclass ist öffentlich.

12 a cappella Showcase

Alle an der Academy teilnehmenden Ensembles sind eingeladen, im Anschluss an die **a cappella** Workshops mit den Jury-Mitgliedern zu verschiedensten Themen der a cappella Welt sowie der Masterclass teilzunehmen. Ebenso haben sie die Möglichkeit, beim **a cappella** Showcase mitzuwirken. Hier haben die Ensembles die Möglichkeit, sich außerhalb der Wettbewerbsatmosphäre dem Publikum zu präsentieren und das in den Workshops und in der Masterclass gelernte direkt auf der Bühne umzusetzen.

13 a cappella Seminar

Alle an der Academy teilnehmenden Ensembles sind eingeladen, am wissenschaftlichen **a cappella** Seminar teilzunehmen. Das Seminar ist für die Teilnehmenden kostenfrei. Die Teilnehmer*innen erhalten wissenschaftliche Einblicke in Themen wie Stimmgesundheit und -pflege durch einen renommierten HNO-Mediziner. Das **a cappella** Seminar ist nicht öffentlich.

14 Reise und Unterkunft

Die Internationale **a cappella** Academy Leipzig gewährt in Einzelfällen eine Reisekostenunterstützung und unterstützt die teilnehmenden Ensembles bei der Suche nach Unterkünften in Leipzig im Academyzeitraum. Es besteht kein Rechtsanspruch.

15 Rechtliche Fragen

Die Veranstalter sind berechtigt, alle Veranstaltungen im Rahmen der Academy und des Festivals akustisch und optisch aufzuzeichnen (Audio/Video/Foto) und im Zusammenhang mit der Academy und dem Festival zu verwenden. Für die teilnehmenden Ensembles erwachsen hieraus keine Vergütungsansprüche. Alle Teilnehmer*innen erklären sich mit der unentgeltlichen Veröffentlichung eines eventuellen Mitschnitts einverstanden und erklären die Internationale **a cappella** Academy Leipzig zum alleinigen Eigentümer.

Darüber hinaus erklären sich die Teilnehmer*innen mit der Veröffentlichung von im Rahmen der Academy entstandenen Fotografien einverstanden.

Für alle Auftritte im Rahmen der Academy und des dazugehörigen Festivals für Vokalmusik **a cappella** werden keine Gagen gezahlt. Dies betrifft insbesondere den Auftritt der Preisträger/-innen beim Abschlusskonzert sowie die Auftritte der Ensembles im Rahmen des **a cappella** Showcase.

16 Kontakt

Internationale **a cappella** Academy Leipzig
Oststraße 118
04299 Leipzig
GERMANY

phone: +49 (0) 341 – 218 297 01

e-mail: info@a-cappella-wettbewerb.de

website: www.a-cappella-wettbewerb.de

17 Bankverbindung

Verein zur Förderung der Vokalmusik – a cappella e. V.

Sparkasse Leipzig

IBAN DE97 8605 5592 1100 6997 55

BIC WELADE8LXXX