



TEILNAHMEBEDINGUNGEN

www.a-cappella-wettbewerb.de

1 Die Internationale a cappella Academy Leipzig

Die Internationale **a cappella** Academy Leipzig wendet sich an hochklassige junge Vokalgruppen aller Stilrichtungen aus aller Welt. Sie möchte den Nachwuchs der Vokalmusikszene fördern und zum Austausch unter verschiedensten jungen Ensembles und Profis beitragen. Die Academy ist Teil des Internationalen Festivals für Vokalmusik **a cappella** Leipzig.

2 Initiator und Veranstalter

Die Internationale **a cappella** Academy Leipzig wurde vom Leipziger Vokalensemble amarcord initiiert und findet in diesem Jahr erstmalig anstelle des a cappella Wettbewerbs statt. Sie wird veranstaltet vom gemeinnützigen Verein zur Förderung der Vokalmusik a cappella e. V., Oststraße 118, 04299 Leipzig.

3 Teilnahme

Voraussetzung für die Teilnahme an der Academy ist zunächst eine digitale Bewerbung für einen Platz über das Online-Portal auf www.a-cappella-wettbewerb.de. Die Plätze werden nach eingegangener, vollständiger Bewerbung nach dem Windhundverfahren (first come, first serve) vergeben. Frühere Wettbewerbsteilnehmer/-innen können sich ebenso anmelden (ausgenommen Award-Gewinner).

4 Anmeldung

4.1 Voraussetzungen

An der Academy können sich Vokalmusikensembles in Besetzungen mit drei oder mehr Sängerinnen und/oder Sängern teilnehmen. Chöre sind nicht erlaubt.

Der Auftritt beim **a cappella** Showcase kann mikrofonverstärkte und unverstärkte Titel enthalten. Ein Großteil des vorzutragenden Repertoires sollte in Stimmenanzahl der Anzahl der Ensemblemitglieder entsprechen (»one-to-a-part«).

Die Begleitung des Ensembles durch Instrumente nicht erlaubt. Loops und Effekte sind erlaubt, wenn das Eingangssignal als Live-Gesang der Sänger/-innen identifiziert werden kann. Auf vorweg aufgenommene Audio-Samples sollte verzichtet werden. Die Beschallungstechnik wird vom Veranstalter gestellt. Eigene Technik kann in Absprache mit dem Team der **a cappella** Academy mitgebracht werden.

4.2 Anmeldeformular

Die Anmeldung erfolgt über folgendes Formular: <https://forms.gle/MBN5vWCa1bvWMR8o6>

- Vollständiger Name und Geburtsdatum aller Mitglieder
- Geplantes Programm (ca. 10 Minuten) für Showcase Konzert, jeweils mit den Angaben zu
 - o Titel
 - o Komponist/-in
 - o Arrangeur/-in
- Technischer Bedarf
- Biographie in Englisch und möglichst auch Deutsch
- ein aktuelles Foto des Ensembles in druckbarer Auflösung (schwarz/weiß: 600 dpi, bunt: 300 dpi) inkl. Urheberrechts-Angaben

4.3 Teilnahmegebühr

Alle Angebote der a cappella Academy sind für die teilnehmenden Ensembles kostenfrei.

4.4 Bewerbungsprozedere

Die Bewerbung für die Internationalen **a cappella** Academy Leipzig verläuft folgendermaßen:

15. April 2026	Bewerbungsschluss
17. April 2026	Information der Bewerber über die Zusage zur Academy
30. April 2026	Einsendungsschluss des endgültigen Showcase-Programms und der Noten

5 Ablauf

Mittwoch, 6. Mai

Besuch des Konzerts von *I Fagiolini* mit anschließendem Kennenlernen in der Festivallounge

Donnerstag, 7. Mai

10:00–14:00 Uhr

Workshops im kleinen Rahmen mit den Expert:innen aus der Jury (u. a. „Juans Arrangement-Trickkiste“)

15:30–16:30 Uhr

a cappella Talk „Meet the Legend“: Öffentliche Gesprächsrunde mit Simon Carrington und amarcord

Freitag, 8. Mai

10:00 Uhr

Öffentliche Masterclass mit Stephen Connolly

17:00 Uhr

SHOWCASE aller teilnehmenden Gruppen im Kupfersaal Leipzig (öffentliches Konzert mit Ticketverkauf)

Samstag, 9. Mai

13:00 Uhr

Öffentliches Seminar mit Prof. Dr. Michael Fuchs

19:00 Uhr

Besuch des Abschlusskonzerts im Gewandhaus Leipzig

6 a cappella Masterclass

Alle an der Academy teilnehmenden Ensembles sind eingeladen, an der **a cappella** Masterclass teilzunehmen. Jedes Ensemble kann mit einem/einer professionellen Dozent/-in an einem Stück arbeiten und weitere Anregungen bekommen. Die **a cappella** Masterclass ist öffentlich für Publikum.

7 a cappella Seminar

Alle an der Academy teilnehmenden Ensembles sind eingeladen, am **a cappella** Seminar teilzunehmen. Die Teilnehmer/-innen erhalten wissenschaftliche Einblicke in Themen wie Stimmgesundheit und -pflege durch einen renommierten HNO-Mediziner. Das **a cappella** Seminar ist öffentlich.

8 a cappella Showcase

Im Anschluss an die **a cappella** Masterclass können alle teilnehmenden Gruppen der Academy im **a cappella** Showcase mit einem 10-minütigen Programm mitwirken. Hier haben die Ensembles die Möglichkeit, dem Publikum zu präsentieren und das in der Academy gelernte direkt auf der Bühne umzusetzen. Der Showcase

9 Reise und Unterkunft

Das Team der a cappella Academy unterstützt bei Bedarf die teilnehmenden Ensembles bei der Suche nach Unterkünften in Leipzig im Zeitraum der Academy. Es besteht kein Rechtsanspruch.

10 Rechtliche Fragen

Die Veranstalter sind berechtigt, alle Veranstaltungen im Rahmen der Academy und des Festivals akustisch und optisch aufzuzeichnen (Audio/Video/Foto) und im Zusammenhang mit der Academy und dem Festival zu verwenden. Für die teilnehmenden Ensembles erwachsen hieraus keine Vergütungsansprüche. Alle Teilnehmer/-innen erklären sich mit der unentgeltlichen Veröffentlichung eines eventuellen Mitschnitts einverstanden und erklären die Internationale **a cappella** Academy Leipzig zum alleinigen Eigentümer.

Darüber hinaus erklären sich die Teilnehmer/-innen mit der Veröffentlichung von im Rahmen der Academy entstandenen Fotografien einverstanden.

Für alle Auftritte im Rahmen der Academy und des dazugehörigen Festivals für Vokalmusik **a cappella** werden keine Gagen gezahlt. Dies betrifft insbesondere die Auftritte der Ensembles im Rahmen des **a cappella** Showcase.

11 Kontakt

Internationale **a cappella** Academy Leipzig
Oststraße 118
04299 Leipzig

Tel.: +49 (0) 341 – 218 297 01

E-Mail: info@a-cappella-wettbewerb.de

Website: www.a-cappella-wettbewerb.de